

II SEMINARIO ABISAL MARGEN

POÉTICAS DE LO LÍQUIDO



Sala de Grados

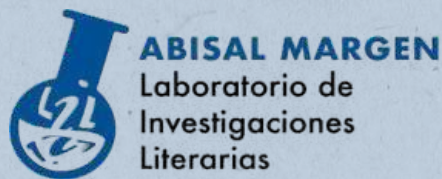
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

12 y 13 de junio de 2025

Laboratorio de Investigaciones Literarias Abisal Margen (LIL-AM)

Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas

Universidad de Zaragoza



II Seminario Abisal Margen: Poéticas de lo líquido

12 de junio de 2025 - Sesión de mañana

Sala de Grados - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

9:00 **Inauguración** a cargo de **Alfredo Saldaña** y **Celia Carrasco Gil**.

Lo líquido: teoría, práctica y estética - modera Nacho Escuin.

- 9:10-11:00
- **Alfredo Saldaña** (Universidad de Zaragoza): «Un fulgor que reverbera y pasa».
 - **Lucía Martínez Jiménez** (Universidad de Granada): «La impermanencia de la experiencia del poema».
 - **Ana Isabel Romero Sire** (Universitat Pompeu Fabra): «Poética del agua detenida: una posibilidad ecfrástica».
 - **Alejandro Martínez Domínguez** (Universidad de Zaragoza): «Deleuze: una teoría del “yo”».
 - **Celia Carrasco Gil** (Western University / Universidad de Zaragoza): «“Il tuffatore” o la inmersión imaginaria del poemadador».
-

11:00-11:15 **Descanso**

Lo líquido: símbolo universal - modera Celia Carrasco Gil.

- 11:15-12:45
- **Luis García-Vela** (Universidad de Zaragoza): «“Cantar desde la otra orilla”: simbolismos del agua en la poesía de Abderrahman El Fathi».
 - **Valeria Grancini** (Universidad de Zaragoza): «“Quell’aspirazione impastata di lagrimosa inutilità”: lo fugaz y lo onírico en las “Rimas” de Bécquer».
 - **Samuel Sánchez Gutiérrez** (Universidad de Salamanca): «Semántica del mar en la obra tardía de Derek Walcott».
 - **Graciela de Torres Olson** (Universidad de Zaragoza): «El autor irreal. Fantasmagoría de Antonio Maenza».
-

12:45-13:00 **Descanso**

13:00-13:45

Ponencia invitada. Fernando Candón Ríos (Universidad de Cádiz): «La construcción de la identidad histórica a partir de la mirada. El ser y el parecer en *Troppo mare*, de Javier Egea».

Presenta: Jimena Victoria Torres Marco

II Seminario Abisal Margen: Poéticas de lo líquido

12 de junio de 2025 - Sesión de tarde

Sala de Grados - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Connotaciones de lo líquido en la poesía escrita por mujeres - modera Lucía Lizarbe.

- | | |
|-------------|---|
| 16:00-17:15 | <ul style="list-style-type: none">• Hongting Yu (Universidad Autónoma de Madrid): «El mar en la poesía de Francisca Aguirre».• Alberto López Martín (Valparaíso University): «Contra la neolengua del capital y sus espejismos. Un estudio de la poesía de Mercedes Cebrián».• Francisco Javier Calderón de Lucas (Universidad de Granada): «H₂O, signo, cuerpo: hacia el poema ausencia de María Domínguez del Castillo» (online). |
|-------------|---|

17:15-17:30	Descanso
-------------	-----------------

La identidad líquida en torno a lo femenino - modera Jimena Vitoria Torres Marco.

- | | |
|-------------|---|
| 17:30-18:45 | <ul style="list-style-type: none">• Andrea Mariam Oropeza García (Universidad de Salamanca): «Fragmentación, desdoblamiento y cuerpos en <i>Lecciones para una Liebre muerta</i> de Mario Bellatín. Hacia una poética de las mutilaciones y el fragmento».• Patricia Maite Díaz Arcos (Universidad de Málaga): «Identidades líquidas de mujer en <i>Autocienciaficción para el fin de la especie</i> de Begoña Méndez: mujeres anfibia y criaturas mutantes desde la perspectiva hidrofeminista».• Celiner Ascanio Barrios (Universidad Simón Bolívar): «Escrituras del presente y “fracaso”. La construcción de subjetividades materno-filiales como supervivencia» (online). |
|-------------|---|

18:45-19:00	Descanso
-------------	-----------------

19:00-19:45	Ponencia invitada. Miguel Casado (poeta, ensayista y traductor): «Siete notas de poética con nombre propio». Presenta: Nacho Escuín
-------------	---

II Seminario Abisal Margen: Poéticas de lo líquido

13 de junio de 2025 - Sesión de mañana

Sala de Grados - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Manifestaciones de lo líquido en la poesía hispánica contemporánea (I) - modera Alfredo Saldaña.

- 9:00-10:30
- **Nacho Escuín** (Universidad del Atlántico Medio): «Transformación e identidad líquida en la poesía radical contemporánea: de David González a Angélica Liddell».
 - **Juan Álvarez Iglesias** (Universidad de Valladolid): «El amor líquido: *apps* y melancolía queer en la poesía española actual».
 - **Paula Doce González** (University of Cambridge): «Deseo y tiempo dilatado en *El ritual del baño* de Sara Torres» (online).
 - **Cristina Bartolomé Porcar y María José Galé Moyano** (Universidad de Zaragoza): «Desde el libro objeto a la performance en el metaverso: la obra de Belén Gache».

Lo líquido en la poesía hispanoamericana - modera Cristina Bartolomé Porcar.

- 10:30-11:30
- **Daniel Antonio Bernal Martínez** (Universidad de Salamanca): «Surcando las aguas inmarcesibles de la esperanza: la poesía de Wiñay Maliki (Fredy Chikangana)».
 - **Irene San Valero Sánchez** (Universidad de Salamanca): «Escribir(se) en lo líquido: impermanencia, desdoblamiento y mutaciones en los escritos de Alejandra Pizarnik y Frida Kahlo» (online).

11:30-11:45 Descanso

11:45-12:30 **Ponencia invitada.** David Mayor (profesor de filosofía y poeta): «Ponerse las gafas ideológicas: de la interfaz invisible a la resonancia posible».
Presenta: Jimena Victoria Torres Marco

II Seminario Abisal Margen: Poéticas de lo líquido

13 de junio de 2025 - Sesión de tarde

Sala de Grados - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Manifestaciones de lo líquido en la poesía hispánica contemporánea (II) - modera Valeria Grancini.

- | | |
|-------------|---|
| 15:45-17:00 | <ul style="list-style-type: none">• Antonio Díaz Mola (Universidad de Málaga): «Configuraciones existencialistas sumergidas en el recuerdo. Un enfoque comparativo entre dos poemas extensos: <i>Muerte sin fin</i> (1939) de José Gorostiza y <i>Serie</i> (2015) de Vicente Luis Mora».• Isabel Aparicio García y Lucía Lizarbe Casado (Universidad de Zaragoza): «¿Qué ola tienes tú?»: sirenas, agua y poesía infantil en <i>Sirenas</i>, de Ángel González y Valeria Docampo».• Sergio Gallego Barriuso (Universidad de Salamanca): «“Su nieta era un grajo líquido”. La ternura como percepción del fragmento y búsqueda de identidad a través de lo inestable en <i>Ye capital tolo que fluye</i>, de María García Díaz». |
|-------------|---|

17:00-17:15	Descanso
-------------	-----------------

17:15-18:00	Artista invitado Eduardo Scala: « <i>Cuaderno de agua y Urbi et Ebro</i> ». Presenta: Celia Carrasco Gil
-------------	---

18:00-18:45	Poeta invitado Mariano Castro: «La transparencia de la oscuridad». Presenta: Alfredo Saldaña
-------------	---

18:45-19:30	Poeta invitado Hugo Mujica (online): Lectura poética y conversación con Alfredo Saldaña y Celia Carrasco Gil.
-------------	--

19:30	Clausura a cargo de Nacho Escuin, Olga Sanz Casasnovas y Jimena Victoria Torres Marco.
-------	---

Comité organizador

Celia Carrasco Gil (Western University / Universidad de Zaragoza)

Olga Sanz Casasnovas (University of Cincinnati)

Jimena Victoria Torres Marco (Universidad de Zaragoza)

Quienes deseen certificado de asistencia, si han cumplido con una asistencia mínima del 70% de las sesiones, deberán solicitarlo a abisalmargen@gmail.com, indicando nombre y apellidos y una dirección de correo electrónico. La asistencia será controlada con hojas de firma en cada sesión del programa.